

KRISTEN CLARK
& BETHANY BAIRD

*Portret de
domnișoară*

Frumusețe
Feminitate
Identitate

Traducere de Narcisa Țiulete

Celor trei surori mai mici:
Ellissa, Rebekah și Suzanna.

Să fiți mereu domnișoarele
pe care le-a intenționat Dumnezeu!

CUPRINS

Partea I: Feminitatea pe calea greșită	
1. Când o listă de trăsături îți definește feminitatea	13
2. Blondele trăsnet nu sunt perfecte	25
3. Feminitate falsă, m-ai rănit.	35
Partea a II-a: Înapoi la planul lui Dumnezeu	
4. Adio, modelling! Bun venit, direcție nouă!	55
5. Genule, ești magnific!	65
6. Modernă și distinsă, îți prezint femeia biblică	81
7. În regulă, fetelor, arătați-ne cum se face	97
Partea a III-a: Despre frumusețe, adevărata dragoste și perseverență	
8. Frumusețea care nu are nevoie de un podium	115
9. La răscrucea dintre adevărata dragoste și feminitate. . .	129
10. Femeile perseverente și înțelepte	145
Partea a IV-a: Alege să devii o fată definită de Dumnezeu	
11. Suficient de curajoasă pentru a-ți schimba aspectul . .	167
12. Hai să schimbăm direcția	183
Partea a V-a: Feminitatea pentru care merită să lupți	
13. Cântărește posibilitățile	199
14. Să înființăm o comunitate a surorilor!	213
Mulțumiri	225
Note	227



Partea I

Feminitatea pe calea greșită



1. CÂND O LISTĂ DE TRĂSĂTURI ÎȚI DEFINEȘTE FEMINITATEA

Inima îmi bătea să îmi spargă pieptul. Eu (Kristen) am apucat mânerul ușii impunătoare de sticlă. Să deschizi o ușă cu mâini transpirate nu e niciodată ușor. În timp ce biroul modern, cu pereți albi, luminoși și mobilă neagră se deschidea înaintea mea, am văzut o femeie cu puțin peste patruzeci de ani, cu părul șaten închis stând în spatele unui birou. *Ea trebuie să fie*, mi-am zis. S-a întors cu fața spre mine când a auzit că se deschide ușa.

— A, salut, domnișoară! Intră, a zis ea cu un zâmbet strălucitor. Ești... Kristen? Mi-a întins mâna și i-am văzut unghiile roșii, brățările și inelele strălucitoare.

— Da. Mulțumesc că m-ați primit. Apreciez timpul acordat, i-am răspuns distant, încercând să îmi ascund emoțiile mari. Aveam genul acela de emoții în care pe din afară arăți ca o plajă liniștită, iar pe dinăuntru ca un uragan de gradul cinci. Așa mă simțeam atunci.

— O, cred că ești cea mai înaltă fată pe care am intervievat-o vreodată, mi-a zis, măsurându-mă din cap până în picioare cu ochii ei căprui. S-ar putea să fii exact ce caut. Vino, ia un loc.

*M-am așezat pe
scaunul de piele din
fața biroului ei și
mi-am pus picioarele
unul peste altul.*

M-am așezat pe scaunul de piele din fața biroului ei și mi-am pus picioarele unul peste altul. Am așteptat în liniște câteva secunde (care mi s-au părut zece ore) în timp ce ea a plimbat niște hârtii dintr-o parte în alta. Mi se uscaseră gura de tot. M-am uitat prin încăperea, tânjind după niște apă.

— Bine, a zis în cele din urmă, ridicând privirea de pe birou. După cum bine știi, mă cheamă Jessica Brown și sunt proprietara acestei agenții de modelling. Aș fi încântată să faci parte din echipa noastră. Dă-mi voie să îți spun cum merg lucrurile pe aici...

Între timp, Bethany stătea pe un scaun similar în cealaltă parte a orașului, într-un interviu susținut de o altă agenție de modelling.

Bethany și interviul ei de modelling

— Bună, eu sunt Jeff. Ia un loc, te rog, mi-a zis el pe un ton apatic. Eu (Bethany) m-am așezat ușurel pe un scaun moale.

Ce tip ursuz, mi-am zis. Va fi interesant. M-am uitat prin birou. Imediat mi-a atras privirea peretele din spatele lui Jeff, plin de afișe. Sute de fotografii cu modele încărcau peretele din tavan până în dușumea. Am privit rapid fotografiile și am observat o temă tulburătoare. Toate modelele erau „îmbrăcate” în ținute extrem de sumare. De fapt, „ținută” e un termen generos pentru a descrie ce purtau fetele acelea.

— Așadar, în primul rând, completează acest chestionar și spune-mi când ai terminat, mi-a zis el întorcându-mă la realitate.

Am luat chestionarul și i-am mulțumit. Inima a început să îmi bată și mai tare. Nu mai aveam emoții că nu voi primi slujba. Aveam emoții pentru cum se va desfășura interviul. Jeff mă cam speria. De fapt, m-a speriat de-a dreptul. Ultimul lucru pe care mi-l doream era ca fotografia mea să fie o achiziție nouă pe perete.

Când o listă de trăsături îți definește feminitatea

Am deschis chestionarul și am trecut razant prin întrebările de pe prima pagină.

„Ce gen de modelling te interesează?”, era prima întrebare. Inima mea a aluat-o la galop în timp ce citeam variantele de răspuns.

- A. Modelling în costum de baie
- B. Modelling în lenjerie intimă
- C. Modelling pentru reclame
- D. Altele

Ă ... unde e varianta E? Cu mâinile umede (de ce se întâmplă mereu așa?), am apucat pixul și m-am uitat la următoarea întrebare.

Un drum misterios

Oricât de greu de crezut ar părea, o carieră de fotomodel nu a fost întotdeauna un vis important pentru noi două. A fost mai degrabă o idee vagă. Un drum misterios pe care să îl explorăm. Un viitor fermecător pe care ni l-am imaginat. Drumul spre aceste interviuri a început cu mulți ani în urmă de la o sămânță mică. Un gând semănat. O idee menționată. Sămânța aceea a prins rădăcini și a crescut încetșor în inimile noastre pe parcursul multor ani. Hai să ne întoarcem cu zece ani în urmă, ca să vezi unde a început totul.

Eu, un fotomodel fermecător?

Într-o după-amiază plăcută de vară (erau cam 37 °C), eu, Kristen, mă plimbam cu mama mea printr-un mall în aer liber. Înaltă pentru vârsta mea (aveam doisprezece ani) și subțire, aveam părul blond și des, lung până la umeri. Dintr-o dată, o femeie brunetă, îmbrăcată într-un costum gri dungat și pantofi roz, cu toc s-a apropiat de noi zâmbind larg.

— Mă scuzați, a zis ea, v-am văzut trecând. Trebuie să vă întreb: fiica dumneavoastră face modelling? Acea străină de vârstă mijlocie s-a uitat la mama mea și apoi m-a fixat cu privirea ei.

Am zâmbit și i-am răspuns timid că nu. Apoi m-am uitat la mama. *Model?* mi-am zis eu. *La vârsta mea?* Femeia a scos repede o carte de vizită din sacou și i-a dat-o mamei.

— Picioarele tale lungi și părul blond sunt o calitate excelentă pentru modelling, a zis ea. S-a prezentat și mi-a explicat că ea și soțul ei lucrează cu modele tinere, de la zece la șaisprezece ani și că le pregătesc pentru o carieră în această industrie. Aveau o casă mare în Dallas și multe modele tinere recrutate de ei locuiau în casa lor. Ne-a spus că modelele ei lucrau pentru cele mai mari agenții din Dallas și se pregăteau să devină modele de top.

— Sunt plătite foarte bine, a zis ea pe un ton un pic mai grav.

Oricât de greu de crezut ar părea, o carieră de model nu a fost întotdeauna un vis important pentru noi două.

A întreat-o pe mama dacă e interesată să o viziteze și să analizeze această oportunitate. Mi-a oferit și un dormitor și ne-a spus că pot locui în casa lor dacă mă interesează! Se vedea pe fața mamei

că era surprinsă și flatată de oferta ei. Până la urmă, mama a refuzat-o politicos și i-a spus că ea și tata nu se gândeau la o carieră în modelling pentru mine.

— Vorbiți cu soțul dumneavoastră și mai gândiți-vă, a insistat femeia.

— Așa vom face, a zis mama zâmbind. I-am mulțumit și ne-am continuat cumpărăturile.

Până în acel moment, nu m-am gândit niciodată că aș putea fi fotomodel. *Un model „adevărat”?* *Un model „frumos”?* În ziua aceea a prins rădăcini în inima mea o sămânță a curiozității. Pentru prima dată, m-am întreat cum arată viața fascinantă a unui fotomodel.

Domnița cu coif și domnișoara cu agrafe

În timp ce Kristen visa la viața de modelling într-o bună zi, eu, Bethany, eram încă fascinată de viața de copil. Eram dulce și inocentă și nici că îmi păsa dacă eram „frumoasă”. Deși sunt doar cu un an și jumătate mai mică decât Kristen, nu mă interesa prea mult să cresc.

Cu păr scurt și creț, sprâncene aproape lipite, ochelari uriași și știrbă, sunt prima care susține că nu prea aveai la ce să te uiți. Dacă mi-ar fi spus cineva că, într-o zi, voi da un interviu pentru o agenție de modelling, l-aș fi privit chiorâș.

Numai după ce Kristen a început să fie interesată de haine și coafuri, am început și eu să fiu interesată de frumusețe. Surorile mai mici vor să fie ca surorile mai mari. Deși interesul nou al lui Kristen de a fi frumoasă era din ce în ce mai mare, nu știa cum să îl pună în practică încă. O coadă în creștetul capului, îmbibată în fixativ pentru păr însemna că era la modă. De fapt, și-a îmbibat capul în atât de mult fixativ, încât s-a ales cu porecla „Coif”. În familia noastră încă se fac glume despre cât de mult semăna cu un coif.

*Pentru prima dată,
m-am întrebat
cum arată viața
fascinantă a unui
model.*

Timpul a trecut și am început și eu să îmi dezvolt interesul pentru frumusețe încercând propriile apariții „la modă”. Într-o zi, înainte să plecăm la biserică, am deschis un pachet de agrafe metalice de păr. În loc să folosesc una, două sau trei, m-am gândit că ar fi tare să folosesc tot pachetul. După ce mi-am strâns tot părul într-o coadă în creștetul capului (fără fixativ), am prins zeci de agrafe de o parte și de alta a capului (de aici motivul pentru care nu am avut nevoie de fixativ). Dacă ați fi văzut privirea satisfăcută din ochii mei! O, da. Domnișoara cu agrafe la orizont! Am ieșit pe ușă crezând că sunt cea mai chipeșă ființă de pe planetă.

Când ne aducem aminte de copilărie, eu și Kristen ne punem pe râs. Probabil și tu râzi de a ta. Credeam că alegerile noastre vestimentare erau foarte la modă. Deși eram mici și n-avem nicio educație vestimentară, în interiorul nostru se producea o schimbare. Începusem să nutrim dorința de a fi frumoase și valoroase în ochii celor din jur. Începusem să observăm fețele frumoase de pe panourile publicitare. Femeile senzuale de pe copertile revistelor. Părul perfect din reclamele la șampon.

*Începusem să nutrim
dorința de a fi
frumoase și valoroase
în ochii celor din jur.*

Fotomodele slabe băț din posterele de la mall. Observam aceste lucruri și ne plăceau. Aceste imagini răspundeau dorinței din inimile noastre de a fi frumoase. De a fi feminine. De a fi femei.

Cultura seculară predominantă ne ademenea cu versiunea ei despre feminitate. Cu percepția ei despre romantism. Cu ideea ei de familie. Cu explicația ei pentru succes.

Puțin câte puțin, curentul subtil al ideologiei culturii noastre ne-a modelat percepția despre feminitate.

Sunt eu la fel de frumoasă ca Sally?

Mai ții minte cât de mică erai când a început să te intereseze dacă ești frumoasă?

Se pare că prima nesiguranță pe care o au fetițele este legată de aspect. Apoi mai creștem și ne îngrijorează talentele. Apoi pasiunile. Apoi soții. Apoi copiii. Apoi casele. Apoi succesul. În general, valoarea.

Ne întrebăm constant dacă suntem la înălțime, dacă avem totul pus la punct. Întrebarea *Sunt eu la fel de drăguță ca Sally?* de la care pornim la doisprezece ani, devine o adevărată criză de identitate la treizeci de ani.

Creștem înconjurată de mesaje pe care ni le transmite cultura despre feminitate. Și fiecare ne însușim acele lucruri care ni

Când o listă de trăsături îți definește feminitatea

se par potrivite nouă. Astfel am ajuns să ne creăm o listă de trăsături care ne definesc feminitatea. *Ah, asta înseamnă să fii femeie? Am înțeles. Bifat. Ah, atât de slabă trebuie să fiu? Am înțeles. Bifat. Trebuie să am o carieră de succes? Am înțeles. Bifat. Ar trebui să mă căsătoresc cât mai devreme... cât mai târziu... niciodată? Hm! Am înțeles. Bifat. Cred.*

Când o femeie își pune identitatea sub semnul întrebării, ajunge să își subaprecieze feminitatea. Lista aceea de trăsături e din ce în ce mai lungă. Dar ceea ce complică și mai mult lucrurile este că regulile se schimbă mereu. Într-o anumită perioadă, cultura ne încurajează să ne căsătorim neapărat la o anumită vârstă. Apoi, peste cinci ani vârsta se schimbă! Într-o anumită perioadă, se presupune că suntem oameni de succes dacă avem diplomă de licență. Peste câțiva ani, diploma de master ne asigură succesul. Tendința culturală dintr-o anumită perioadă spune că ar trebui să avem copii devreme. Peste cinci ani, aflăm că ar trebui să așteptăm să fim mai mature sau să nu mai avem copii deloc.

Lista nu se mai termină. Când se ridică femeile la nivelul standardelor impuse de cultură? Ce face ca o femeie să fie „completă”? Cum arată adevărata feminitate? Ce înseamnă să ai succes? Ce înseamnă să fii frumoasă cu adevărat? Fericirea și împlinirea sunt reale sau sunt doar un vis?

Milioane de femei ca tine și ca noi caută, de multă vreme, răspunsuri la aceste întrebări. De-a lungul istoriei, noi, femeile, am încercat orice ne-a stat în putere, dar nu merge. Nu suntem mulțumite. Nu suntem fericite. Nu avem pace. Consecințele acestor căutări nesfârșite sunt devastatoare. Le-am văzut distrugând viețile multor fete și femei, de nenumărate ori. Acestea să fie, oare, singurele opțiuni pe care le au femeile? Chiar e posibil ca modelele care ne înconjoară să fie tot ce se poate mai bun?

*Când o femeie își
pune identitatea
sub semnul
întrebării, ajunge
să își subaprecieze
feminitatea.*

Pe scurt, evident că nu. Sub nicio formă. Versiunea feminină a culturii noastre este un strigăt al înstrăinării (cu adevărat înstrăinare) de felul în care ne-a creat Dumnezeu să fim. Planul Lui în ce privește feminitatea este infinit mai bun. Este superior oricărei liste. În paginile care urmează vom vorbi despre acest lucru în detaliu.

De ce am scris această carte

În loc să îți oferim un produs nou de înfrumusețare, o opțiune mai bună de carieră, o școală mai performantă sau un prinț fermecător pe un cal alb, vrem să îți recomandăm ceva mai bun. Ceva ce nu vei găsi în cultură. Vrem să ne opunem modernității care încearcă să ne definească feminitatea, spunându-i: „Destul!” Nu merge. Trebuie să încercăm altceva.

Motivul pentru care am scris această carte este acela de a-ți oferi o viziune mai bună a ceea ce înseamnă adevărata feminitate. Singura speranță pe care o avem ca femei este să nu ne mai definim după standardele altora, ci după standardele Cuvântului lui Dumnezeu. Pentru a fi așa cum te-a creat Dumnezeu, trebuie să înțelegi cum definește Dumnezeu feminitatea adevărată.

Așa cum spune foarte bine Elisabeth Elliot:

Suntem chemate să fim femei. Faptul că sunt femeie nu mă face un alt gen de creștină, dar faptul că sunt creștină mă face alt gen de femeie. Fiindcă am acceptat planul lui Dumnezeu pentru mine, viața mea este o ofrandă pe care I-o ofer Lui a ceea ce sunt și a ceea ce vrea El să fiu.¹

Nu pretindem să avem toate răspunsurile, dar tot avem câteva. Dumnezeu ne-a învățat despre feminitate lucruri incredibile, care schimbă vieți, adevăruri pe care nu le putem ține doar pentru noi. Ascultarea de planul lui Dumnezeu are consecințe mult mai bune decât tot ceea ce a promovat vreodată cultura.

Când o listă de trăsături îți definește feminitatea

Ca urmare a respectării planului lui Dumnezeu, putem spune, cu sinceritate, că suntem fiecare mai fericite, mai împlinite și mai mulțumite decât am fost vreodată. Cuvântul lui Dumnezeu e adevărat, iar versiunea lui de feminitate aduce beneficii trainice.

Pe paginile acestei cărți, vei descoperi:

- de ce a creat Dumnezeu genul feminin,
- care este scopul tău ca femeie,
- cum să ai o valoare trainică,
- cum arată frumusețea adevărată,
- cum să folosești feminitatea în relațiile romantice,
- cum arată din punctul de vedere al lui Dumnezeu femeia care lucrează,
- cum să lași în urmă o moștenire durabilă, care nu veștejește în timp.

Dumnezeu caută femei ca tine care să se împotrivescă pline de îndrăzneală curaj culturii moderne. Are nevoie de femei curajoase. Femei care vor iniția un trend nou, care gândesc diferit și care ridică ștacheta feminității. Are nevoie de femei care refuză să trăiască pentru aplauzele acestei lumi și care, în schimb, trăiesc pentru aplauzele Regelui.

Susan Hunt, o autoare evlavioasă, spune:

„Este vremea ca noi, femeile credinței biblice, să ne revendicăm teritoriul. Noi Îl cunoaștem pe Designer. Avem manualul Său de instrucțiuni. Dacă noi nu facem cunoscut planul divin al creării femeii, nu o va face nimeni. Dar, dacă vom face acest lucru, vom fi o mărturie extraordinară într-o lume care e cu ochii pe noi și tânjește să-l afle.”²

*Cuvântul lui
Dumnezeu e adevărat,
iar versiunea lui
de feminitate aduce
beneficii trainice*

Indiferent ce vârstă ai sau prin ce treci, dacă ești femeie, această carte este pentru tine. Povestea nu e nici pe departe încheiată. Nu multe femei au curajul să lase pixul jos în fața listei de trăsături care ne definesc ca persoane. Dar cele care au acest curaj au descoperit ceva magnific. Ceva care schimbă vieți.

Vei cunoaște câteva femei curajoase în această carte. Ele nu mai permit culturii să le definească feminitatea. Ele s-au împotrivit feminității false și intimidante, spunându-i: „Destul!”

Au ales, în schimb, să devină fete definite de Dumnezeu. Rezultatele sunt uimitoare. Noi am încercat. A meritat, fără niciun dubiu.

Atenție însă! Schimbările radicale se întâmplă atunci când lista de trăsături după care de definești ajunge în mâna lui Dumnezeu.